

Precios y duración monográficos (min 6 y máx. 8 personas)

Cuenta cuentos con arcilla.

Duración aproximadamente 1 h. para niño de 2 a 10 años

Precio 10 € (*precios sin IVA) por participante. No se hace una cocción para este taller.

Monográficos entre 2 a 3 h. de duración, material y cocción incluido

Adulto 20€, niño 15€ (*precios sin IVA)

Ejemplos de monográficos;

- **Taller: esgrafiado.**
- **Taller: Decorar platos con engobe**
- **Taller: cilindros con churros**
- **Taller: Un cuadro con relieve. (playmobile)**
- **Taller: cilindro con huellas de la naturaleza**
- **Taller: Haz tu propia taza.**
- **Taller: Fuente de balón.**

Monográfico de dos días o por la mañana y a continuación por la tarde con opción de comida a medio día. Aproximadamente entre 4 y 5 h. material y cocción incluido

Adulto 30€, niño 22,50€. (*precios sin IVA)

Ejemplos de monográficos;

- **Taller: trabajar con moldes (colada y apretón)**
- **Taller: Vamos a cuidar a los pájaros.**
- **Taller: Una caja de tesoro.**
- **Taller: Decorar platos con engobe (ampliado)**
- **Taller: Cuerda seca (solo adultos)**

Taller: Haz tu propia taza.

¿Alguna vez te has preguntado cómo están hechos muchos de nuestros platos, teteras, tazas, retretes etc.? En este taller aprenderemos cómo se puede realizar una taza, con moldes y arcilla líquida.

Cada participante hará su propia taza y la decorará con la técnica de engobe (pintura basada en arcilla). A través de la realización de un objeto cotidiano comprendemos cómo se reproducen muchos de los objetos que nos rodean.



Todos los públicos, niños a partir de 8 años.

Taller: Fuente de balón.

En este taller trabajaremos con diferentes tipos de arcilla. Pegaremos bolitas o formas de arcilla que con una paleta se aplastaran sobre un balón. Este balón sirve de soporte para hacer una fuente grande. Decoraremos la fuente con sellos o con relieves.

Se trabaja lo sensorial a través de las distintas texturas, y la creatividad estética en la realización de un objeto funcional.



Todos los públicos, niños a partir de 8 años y/o niños a partir de 6 años si se apunta un adulto con ellos.

Taller: esgrafiado.

A partir de los esgrafiados de los muros segovianos, desarrollamos una técnica que reproduce esos mismos diseños en arcilla. La arcilla es un material idóneo para ello dada su plasticidad. Con plantillas de las fachadas segovianas sobre una baldosa que traeremos preparada realizamos el dibujo.

Ponemos en valor lo autóctono, valorando nuestro entorno, y desarrollamos la motricidad fina trabajando con herramientas específicas.



Todos los públicos, niños a partir de 8 años.

Taller: Decorar platos con engobe

Engobe es arcilla en un estado líquido con que podemos decorar. Primero hacemos unos ejercicios sobre pequeñas plaquitas de arcilla de otro color. Pintamos, esgrafiamos, hacemos reservas y rellenamos bajo relieves, Después elegimos la técnica que nos ha gusta más y decoramos un plato. Las plaquitas y el plato estarán fabricado el día anterior para tener la dureza adecuada para poder decorarles. El plato será esmaltado con un esmalte transparente y cocido dos veces por Simone, para que los niños pueden comer de su propio plato.



Todos los públicos, niños a partir de 8 años y/o niños a partir de 4 años si se apunta un adulto con ellos.

Taller: Un cuadro con relieve.

Normalmente los cuadros están pintados, pero en este taller vamos a trabajar con volumen. Nuestro lienzo será una plancha de arcilla. Con pequeños moldes realizados con playmobile y otros objetos, apretaremos la arcilla. Las formas que salgan las montaremos en la plancha. Una vez cocido el cuadro, se puede pintar con tempera o acrílico.

Todos los públicos, niños a partir de 6 años y/o niños a partir de 3 años si se apunta un adulto con ellos.



Monográficos entre 4 y 5h.

Taller: Una caja de tesoro.

Debido al proceso de la creación este taller se realizará en dos días.

El primer día prepararemos láminas de arcilla y aprenderemos varias técnicas de decoración con engobe (pintura a base de arcilla).

El segundo día, haremos un cubo con las láminas.

Cada participante elegirá una o varias de las técnicas aprendidas el día anterior y decorará su cubo que convertiremos en una caja, para guardar nuestros tesoros. Trabajaremos uniendo planos para realizar un objeto tridimensional.



Todos los públicos, niños a partir de 8 años y/o niños a partir de 6 años si se apunta un adulto con ellos.

Taller: Vamos a cuidar a los pájaros.

En invierno les cuesta a los pájaros encontrar comida y en verano a veces tienen sed. Por esto, vamos a ayudarles un poco, y crearemos un bebedero y un comedero de cerámica.

Trabajaremos con diferentes técnicas; churros, láminas, modelado a mano y pintaremos con engobes (pintura a base de arcilla).

Debido al proceso de la creación este taller se realizará en dos días. El primer día haremos varias partes. El segundo día, cuando la arcilla ha



endurecido algo, lo pegaremos y pintaremos.

Todos los públicos, niños a partir de 8 años y/o niños a partir de 6 años si se apunta un adulto con ellos.

Al finalizar los talleres, las obras se quedan en el taller para hacer la cocción. Una vez cocidas, los participantes podrán recoger sus trabajos en el taller en La Losa o se lo envían (precio del transporte no incluido). Todos los talleres se pueden impartir en inglés.

-